

J.-M. EGEA -J. ALONSO (Eds.)

**PROSA Y VERSO
EN GRIEGO MEDIEVAL**

RAPPORTS OF THE INTERNATIONAL CONGRESS
«*NEOGRAECA MEDII Aevi III*» Vitoria 1994



ADOLF M. HAKKERT - EDITEUR - AMSTERDAM

1996

+0097171492 ✓

I.S.B.N. 90-256-1098-6

INDICE

PRAEFATIO	i
IN MEMORIAM OLE L. SMITH.	vii
PANAYOTIS AGAPITOS, Πρὸς μία κριτική ἔκδοση τοῦ μυθιστορήματος <i>Λίβιστρος καὶ Ροδάμνη</i> Προβλήματα μεθόδου	1
JAVIER ALONSO, Ο δεκαπεντασύλλαβος στίχος στην αποκατάσταση των μεσαιωικών δημοδῶν κειμένων	17
NADIA ANAXAGOROU, The Poetics of an Oral Discourse In <i>The Chronicle</i> of Leontios Machairas.	29
DIMITRIS ANGELATOS, Η αληθοφάνεια και το γέλιο στον 15ο αιώνα· μια ερμηνευτική προσέγγιση της "κωμῆδίας" του Καταβλαττά.	41
PEDRO BADENAS, <i>Metáfrasis en griego vulgar de la Historia de</i> <i>Barlaam y Josafat</i>	59
WIM BAKKER, Το πρόβλημα του κριτικού υπομνήματος της <i>Θυσίας</i> του <i>Αβραάμ</i>	75
ARTHUR BOT, Δυναμικές-διαλογικές σχέσεις στην ποιητική και αφηγημα τολογική οργάνωση του <i>Ερωτόκριτου</i>	87
ANTONIO BRAVO, <i>Sobre el griego en la teoría lingüística del Renacimiento</i> <i>español</i>	105
GEORGIOS DANEZIS, Μερικοί άγνωστοι "μάρτυρες" γνωστών δημοδῶν κειμένων	111
JOSE -M. EGEA, Γραπτή σύνθεση και προφορική μετάδοση: δεκαπεντα- σύλλαβος και <i>romance</i>	139
HANS EIDENEIER, Παρατηρήσεις στο δημῶδη πεζό λόγο του 16ου- 18ου αιώνα.	153
MANUEL GONZALEZ RINCON, <i>El Apócopos de Bergadis y la epigramática</i> <i>fúnebre griega clásica</i>	161
GÜNTHER S. HENRICH, Δυο πρώιμα γραπτά μνημεία της ποιητικής και της κριμαιοαζοφικής διαλέκτου.	177
MARTIN HINTERBERGER, Ο Στέφανος Σαχλίκης και η Αυτοβιογραφία στο Βυζάντιο	193
DAVID HOLTON, Η κριτική ἔκδοση της <i>Ἱστορίας τῆς Σωσάννης</i> του Μάρκου Δεφαράνα.	207
STELIOS LAMPAKIS, <i>El diálogo entre el ángel y el viejo en la Apocalipsis</i> <i>cretense de la Virgen</i>	213
CRISTIANO LUCANI, <i>La cultura del torneo a Creta tra storicità e</i> <i>funzione letteraria</i>	219
ANASTASIA MARKOMICHELAKI, Η αναγεννησιακή δραματική θεωρία στο ποιμεινικό δράμα <i>Πανώρια</i> του Γ. Χορτάτζη.	227
YANNIS MAVROMATIS, Ελληνικά ποιήματα στον κώδικα 49 της βιβλιοθήκης του Christ Church College της Οξφόρδης (15 αι.)	243

JOSE-ANTONIO MORENO JURADO, Tormentos de amor en la Aquileida y en <i>Livistro y Rodamna</i>	261
Y. NIEHOFF-PANAYOTIDIS, Original árabe y adaptación neogriega: El caso del <i>Calila y Dimna</i>	267
GOYITA NUÑEZ, Las <i>Cronica Minora</i> como fuente histórico-literaria	275
BIRGIT OLSEN, Για μια νέα έκδοση της <i>Θησιίδας</i>	281
OLGA OMATOS, Μαύρα μάτια, μαύρα φρύδια	287
MICHALIS PIERIS, Η δραματική ύφη του <i>Χρονικού του Λεοντίου Μαχαιρά</i>	299
WALTER RUCHNER, Άγνωστο δραματικό έργο σε πεζό λόγο από το χώρο των Κυκλάδων με θέμα τη <i>Σφαγή των Νηπίων</i> από τον <i>Ηρώδη</i>	303
IOANNA RAMOUSTSAKI, Η πρόταση και επίταξη των προσωπικών εγκλιτικών αντωνυμιών σε κείμενα της μεσαιωνικής δημόδους ελληνικής λογοτεχνίας.	317
DAVID RICKS, Maximou's Metamorphoses.	321
OLE L. SMITH, Towards A New Approach To The Byzantine Vernacular Romances	331
GIUSEPPE SPADARO, La tradición manuscrita de la <i>Aquileida</i> ; problemas relativos a la composición y transmisión de la obra.	341
ARNOLD VAN GEMERT, Το κριτικό υπόμνημα σε εκδόσεις πρώτων νεοελληνικών κειμένων.	349
PETER VEJLESKOV, Μερικές παρατηρήσεις στον επίλογο του Αποκόπου.	359
INDICE	371